

John Wilson Education Society's

Wilson College (Autonomous)

Chowpatty, Mumbai-400007
RE-ACCREDITED 'A' grade by NAAC

Affiliated to the
UNIVERSITY OF MUMBAI



**Syllabus and Pattern of Question Paper in the Subject of
Hindi for T.Y.B.A**

Programme Code: Hindi Literature

**Choice Based Credit System (CBCS) with effect from
Academic year 2024–2025**

Members of Board of Studies in Hindi

Chairman: Dr. Satyawati Chaubey - Head, Department of Hindi, Wilson College, Mumbai

Vice-Chancellor Nominee : Dr. Rekha Sharma - Associate Professor, Vice Principal & Head,
Department of Hindi, Bhavan's College, Andheri.

Invitees : Prof. Shitla Prasad Dubey - Professor (Retired) Presently Chairman of BOS, Hindi & Co-ordinator of Post Graduate of Hindi, HSNC University & K.C. College, Mumbai

Subject Expert from outside of the Mumbai University

- 1) Prof. Sunil Kulkarni- Head, Department of Hindi, Chairman of BOS & Director of Students Development Department, Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon
- 2) Dr. Usha Mishra- Associate Professor, Smt. Maniben M P Shah Women's College of Arts and Commerce (Autonomous)

Expert from industry/corporate sector/allied area relating to placement : Mr. Navendu Bajpayee
- Deputy General Manager, Export-Import Bank of India Mumbai

Co-opted Members : Experts from outside the college whenever special courses of studies are to be formulated

- 1) Dr. Pravin Chandra Bisht - Assistant Professor, Head, Department of Hindi, Ramnarain Ruia Autonomous College, Matunga
- 2) Dr. Manish Kumar Mishra- Assistant Professor, Head, Department of Hindi, K.M. Agrawal Arts, Commerce & Science College, Kalyan

Other members of staff of the same Faculty : Mrs. Veronica Bhonsle - Assistant Professor,
Department of English, Wilson College

PROGRAM OUTLINE OF 2024-2025

YEAR	SEM	PAPER	COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDITS
TYBA	V	I	WUAHIN501	History of Hindi Literature	4
		II	WUAHIN502	Post-Independence Hindi Literature	4
		III	WUAHIN503	Information Technology in Hindi	4
		IV	WUAHIN504	Literary Criticism : Prosody & Rhetorics	4
		V	WUAHIN505	Linguistics : Hindi Language & Grammar	4
		VI	WUAHIN506	Ideological Background of Modern Hindi Literature	4
TYBA	VI	I	WUAHIN601	History of Modern Hindi Literature	4
		II	WUAHIN602	Post-Independence Hindi Literature	4
		III	WUAHIN603	Social Media	4
		IV	WUAHIN604	Literary Criticism : Prosody & Rhetorics	4
		V	WUAHIN605	Linguistics : Hindi Language & Grammar	4
		VI	WUAHIN606	Mass Media	4

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSOs)

- 1) विद्यार्थी, व्याकरणिक दृष्टि से अपेक्षाकृत शुद्ध हिंदी भाषा को व्यवहार में लाएँगे और रचनात्मक लेखन द्वारा उनकी सृजनात्मक क्षमता समृद्ध होगी।
- 2) विद्यार्थी गद्य-पद्य की विभिन्न विधाओं, शैलियों, शिल्पगत बनावट से परिचित होंगे और जीवन में उसकी उपादेयता का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।

- 3) विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य के माध्यम से वैश्विक धरातल पर सर्वधर्म समभाव रखते हुए "वसुधैव कुटुम्बकम्" की भावना का विकास होगा, नैतिक एवं मानवीय मूल्यों का विकास होगा, जिससे उनके अंदर सोचने, समझने, मूल्यांकन करने और स्वतंत्र निर्णय लेने की क्षमता का विकास होगा।
- 4) विद्यार्थी, हिंदी साहित्य के माध्यम से पर्यावरण चिंतन, लैंगिक समानता, स्त्री सशक्तिकरण, दलित आदि विमर्शों की पहचान कर उनके तथ्यों से परिचित हो पायेंगे।
- 5) विभिन्न साहित्यिक, रचनात्मक गतिविधियों द्वारा विद्यार्थी आत्म-निर्देशन में सतत रूप से सीखते हुए नेतृत्व करने में सक्षम होंगे जिससे उनका आत्मविश्वास बढ़ेगा।
- 6) विद्यार्थियों में माध्यमोपयोगी लेखन जैसे मीडिया लेखन, फिल्म और पुस्तक समीक्षा, समाचार लेखन, विज्ञापन लेखन, संवाद लेखन, साक्षात्कार आदि द्वारा शोधपरक गतिविधियों को बढ़ावा मिलेगा।
- 7) विद्यार्थी, प्रयोजनमूलक हिंदी में भाषायी-कौशल, अनुवाद, पत्रकारिता और डिजिटल साक्षरता में दक्ष होकर हिंदी में उच्च शिक्षा की ओर उन्मुख होंगे तथा हिंदी भाषा और रोजगार की संभावनाओं को अपनाने के मार्ग पर अग्रसर होंगे।
- 8) विद्यार्थियों में हिंदी की मध्यकालीन और आधुनिक कालीन साहित्यिक विधाओं की प्रसिद्ध रचनाओं की जानकारी बढ़ेगी, जिससे उनमें भारत की प्राचीनतम संस्कृति और नवीनतम - आधुनिकतम जीवन शैली संबंधी मूल्यों के बीच तुलनात्मक-चिंतन उत्पन्न होगा।
- 9) हिंदी साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों की बौद्धिक, दार्शनिक, राष्ट्रीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, पारिवारिक एवं मानवीय सरोकारों से संबंधित समझ समृद्ध होगी।
- 10) विद्यार्थी, हिंदी साहित्य का इतिहास, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य, हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी, सोशल मीडिया, साहित्य समीक्षा, भाषा विज्ञान : हिन्दी भाषा और व्याकरण, आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि और संचार माध्यम से संबंधित विषय को गहराई से समझेंगे।

PREAMBLE: (प्रस्तावना)

वर्ष 2022-2023 से विल्सन कॉलेज, स्वायत्त कॉलेजों की श्रेणी में सम्मिलित हुआ है, इसलिए मुंबई विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम का पुनरावलोकन और पुनर्निर्माण करना आवश्यक था। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए वर्तमान विद्यार्थियों से राय-परामर्श किया गया, उनके सुझाव लिए गए। विद्यार्थियों के सुझावों और वर्तमान समय में विषय की प्रासंगिकता को ध्यान में रखते हुए इस नए पाठ्यक्रम की निर्मिती हुई है। इस नए पाठ्यक्रम में **CBCS** का ध्यान रखते हुए सभी इकाइयों को समान महत्त्व दिया गया है तथा ब्लूम टैक्सोनॉमी के आधार पर परीक्षा प्रणाली निर्धारित की गई है।

PAPER I

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: V			
Course: History of Hindi Literature		Course Code: WUAHIN501			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks- 60)
4 Lec. of 48 Minutes (3.2 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य के विभिन्न कालखंडों एवं नामकरणों की विस्तृत जानकारी प्रदान करना। 2. हिन्दी साहित्य के इतिहास की पृष्ठभूमि का व्यापक विश्लेषण करना। 3. हिन्दी साहित्य के इतिहास की प्रवृत्तिगत विशेषताओं को विश्लेषित करना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी, हिंदी साहित्य के विभिन्न कालखंडों एवं नामकरणों को वर्गीकृत कर सकेंगे। 2. विद्यार्थी, हिन्दी साहित्य के इतिहास के तीन कालखण्डों की पृष्ठभूमि का व्यापक विश्लेषण कर सकेंगे। 3. विद्यार्थी, हिन्दी साहित्य के इतिहास की प्रवृत्तिगत विशेषताओं को विश्लेषित कर सकेंगे। 					

PAPER I

(COURSE CODE - WUAHIN501)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		हिंदी साहित्य का इतिहास	
I	1.1	हिंदी साहित्य का काल-विभाजन	15

	1.2	हिंदी साहित्य का नामकरण	
II		आदिकाल	15
	2.1	आदिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि	
	2.2	आदिकालीन हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ	
	2.3	सिद्ध, नाथ, जैन एवं रासो साहित्य का परिचय	
III		भक्तिकाल	15
	3.1	भक्तिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि	
	3.2	संत काव्य, सूफी काव्य की सामान्य विशेषताएँ	
	3.3	रामभक्ति काव्य, कृष्णभक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ	
IV		रीतिकाल	15
	4.1	रीतिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि	
	4.2	रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	

References: हिंदी साहित्य का इतिहास

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: VI			
Course: History of Modern Hindi Literature		Course Code: WUAHIN601			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks- 40)	Semester End Examination (Marks- 60)
4 Lec. of 48 Minutes (3.2 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					

1. विद्यार्थियों को आधुनिक हिंदी साहित्य के विभिन्न कालखंडों से परिचित करना।
2. विद्यार्थियों को आधुनिक हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि को विस्तार से समझाना।
3. आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तिगत विशेषताओं को विश्लेषित करते हुए बताना।
4. विद्यार्थियों को आधुनिक हिंदी साहित्य की विभिन्न गद्य विधाओं के विकास से अवगत कराना।

Course Outcomes:

1. विद्यार्थी, आधुनिक हिंदी साहित्य के विभिन्न कालखंडों का परिचय प्राप्त कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी, आधुनिक हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि का विश्लेषण कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी, आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तिगत विशेषताओं को विश्लेषित कर सकेंगे।
4. विद्यार्थी, आधुनिक हिंदी साहित्य की विभिन्न गद्य विधाओं के विकास को रेखांकित कर सकेंगे।

PAPER I (COURSE CODE - WUAHIN601)

Wilson College

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास	
I	1.1	आधुनिक हिंदी कविता का विकास	10
	1.2	आधुनिक हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि	
II		आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय	30
	2.1	भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग	
	2.2	छायावाद	
	2.3	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	
	2.4	नई कविता, समकालीन कविता	
III		आधुनिक हिंदी साहित्य की गद्य विधाओं का विकास	12
	3.1	उपन्यास	
	3.2	कहानी	

	3.3	जीवनी	
IV	4.1	आत्मकथा	8
	4.2	संस्मरण	
	4.3	रेखाचित्र	

References: हिंदी साहित्य का इतिहास

PAPER-1, QUESTION PAPER PATTERN

Question	Options	Marks	Questions Based on
१. दीर्घोत्तरी प्रश्न	4 में से 2 प्रश्न	30	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
२. सामान्य प्रश्न	2 में से 1 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
३. टिप्पणियाँ	4 में से 2 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एक वाक्य में उत्तर)	10 प्रश्न	10	सभी अध्यायों में से एक-एक
	TOTAL	60	

PAPER- II

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: V			
Course: Post-Independence Hindi Literature		Course Code: WUAHIN502 स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per)	Credit	Continuous Assessment	Semester End Examination (Marks- 60)

		week)		(CA) (Marks-40)	
4 Lec. of 48 Minutes (3.2 Hours)	NA	NA	4	40	60

Learning Objectives:

1. विद्यार्थियों को नाटक एवं एकांकी विधा के सैद्धांतिक पक्ष को विस्तार से समझाना।
2. विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम में लगे नाटक एवं एकांकियों की तात्त्विक विवेचना करने में सक्षम बनाना।
3. विद्यार्थियों में साहित्य का मूल्यांकन करने की समझ विकसित करना।
4. परंपरागत एवं समकालीन परिवेश में निहित जीवन मूल्यों के प्रति विश्लेषणात्मक समझ विकसित करना।
5. भारत देश के सांस्कृतिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थितियों को समझाना।
6. विद्यार्थियों को सृजनात्मक कार्य हेतु प्रेरित करना।

Course Outcomes:

1. विद्यार्थी, नाटक एवं एकांकी विधा के सैद्धांतिक पक्ष को परिभाषित कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी, पाठ्यक्रम में लगे नाटक एवं एकांकियों की तात्त्विक विवेचना करने में सक्षम हो सकेंगे।
3. विद्यार्थी, पाठ्यक्रम में लगे नाटक एवं संग्रहीत एकांकी का मूल्यांकन करने में सक्षम हो सकेंगे।
4. विद्यार्थी, परंपरागत एवं समकालीन परिवेश में निहित मानवीय संवेदना, स्त्री-पुरुष संबंध, राष्ट्रीय चेतना, भारतीय जीवन मूल्य, वर्तमान समाज में निरंतर बदलते जीवन मूल्य की तुलना कर सकेंगे।
5. विद्यार्थी, एकांकी के संदर्भ में भारत देश के सांस्कृतिक गौरव के साथ ही ऐतिहासिक, राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थितियों को रेखांकित कर सकेंगे।
6. विद्यार्थी, नाटक एवं एकांकी की तुलना करते हुए सृजनात्मक कार्य कर सकेंगे।

PAPER II (COURSE CODE - WUAHIN502)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य	
I	1.1	नाटक : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं विकास	10
	1.2	नाटक के तत्व एवं प्रकार	
II		काला पत्थर (नाटक):	20

		डॉ. सुरेश शुक्ल 'चन्द्र', अमन प्रकाशन, कानपुर	
	2.1	पठन-पाठन, व्याख्या, सामूहिक चर्चा	
	2.2	पठन-पाठन, व्याख्या, सामूहिक चर्चा	
	2.3	पठन-पाठन, व्याख्या, सामूहिक चर्चा	
III	3.1	एकांकी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं विकास	10
	3.2	नाटक और एकांकी में साम्य-वैषम्य	
IV		निर्धारित एकांकी-5 एकांकी	20
	4.1	१. दीपदान - रामकुमार वर्मा	
	4.2	२. शाहजहाँ के आँसू - देवेन्द्रनाथ शर्मा ३. मकड़ी का जाला - जगदीशचन्द्र माथुर Wilson College	
	4.3	४. रात के राही - ब्रज भूषण ५. जान से प्यारे - ममता कलिया	

References:

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: VI			
Course: Post-Independence Hindi Literature		Course Code: WUAHIN602 स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks- 60)
4 Lec. of 48 Minutes (3.2 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
1. विद्यार्थियों को कविता और निबंध के सैद्धांतिक पक्ष को विस्तार से समझाना।					
2. विद्यार्थियों को स्वातंत्र्योत्तर कविता और निबंध की तात्त्विक विवेचना करने में सक्षम बनाना।					

3. साहित्य का मूल्यांकन करने, कविताओं और निबंधों को व्याख्यायित करने की समझ विकसित करना।
4. परंपरागत एवं समकालीन परिवेश में निहित जीवन मूल्यों के प्रति विश्लेषणात्मक समझ विकसित करना।
5. भारत देश के सांस्कृतिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थितियों को समझाना।
6. विद्यार्थियों को सृजनात्मक कार्य हेतु प्रेरित करना।

Course Outcomes:

1. विद्यार्थी, कविता और निबंध के सैद्धांतिक पक्ष को परिभाषित कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी, स्वातंत्र्योत्तर कविता और निबंध की तात्विक विवेचना करने में सक्षम हो सकेंगे।
3. विद्यार्थी, पाठ्यक्रम में लगी कविताओं और निबंधों को व्याख्यायित कर सकेंगे।
4. विद्यार्थी, परंपरागत एवं समकालीन परिवेश में निहित मानवीय संवेदना, स्त्री-पुरुष संबंध, राष्ट्रीय चेतना, वर्ग संघर्ष, भारतीय जीवन मूल्य, वर्तमान समाज में निरंतर बदलते जीवन मूल्य का मूल्यांकन कर सकेंगे।
5. विद्यार्थी, कविता और निबंध के संदर्भ में भारत देश के सांस्कृतिक गौरव के साथ ही ऐतिहासिक, राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थितियों को रेखांकित कर सकेंगे।
6. विद्यार्थी, कविता और निबंध विधा में सृजनात्मक कार्य कर सकेंगे।

Wilson College

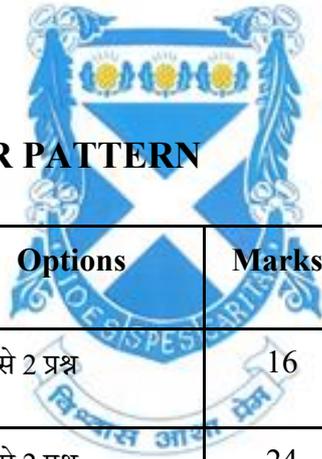
PAPER II (COURSE CODE - WUAHIN602)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य	
I	1.1	कविता: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	10
	1.2	स्वातंत्र्योत्तर कविता: संवेदना और शिल्प	
II		निर्धारित कविताएँ	20
	2.1	१. उनको प्रणाम - नागार्जुन, २. नया कवि - गिरिजाकुमार माथुर	
	2.2	३. इस तरह तो - बालस्वरूप 'राही', ४. थोड़े से बच्चे और बाक़ी बच्चे - चंद्रकांत देवताले	
	2.3	५. सिलसिला- सुदामा पाण्डेय 'धूमिल' ६. रात किसी का घर नहीं- राजेश जोशी	

	2.4	७. चुप्पी टूटेगी- ओमप्रकाश वाल्मीकि ८. बूढ़ी पृथ्वी का दुख- निर्मला पुतुल	
III	3.1	निबंध : अर्थ, परिभाषा, भेद और तत्त्व	10
	3.2	हिन्दी निबंध साहित्य का विकास	
IV		निबंध-विविधा	20
	4.1	१. बाजार-दर्शन - जैनेन्द्र कुमार २. पाप के चार हथियार - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	
	4.2	३. हिम्मत और जिंदगी - रामधारी सिंह 'दिनकर' ४. आँगन का पंछी- विद्यानिवास मिश्र	
	4.3	५. पाँत का आखिरी आदमी कुबेरनाथ राय ६. मनुष्य और ठग - प्रेम जमेजय	

Wilson College

References:



PAPER-2, QUESTION PAPER PATTERN

Question	Options	Marks	Questions Based on
१. सन्दर्भ सहित व्याख्या	4 में से 2 प्रश्न	16	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
२. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4 में से 2 प्रश्न	24	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
३. टिप्पणियाँ	4 में से 2 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एक वाक्य में उत्तर)	10 प्रश्न	10	सभी अध्यायों में से एक-एक
	TOTAL	60	

PAPER III

PROGRAM(s): T.Y.B.A	SEMESTER: V
----------------------------	--------------------

Course Information Technology in Hindi		Course Code: WUAHIN503 हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks- 60)
3 Lec. of 48 Minutes (2.4 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थियों को हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी देना। 2. सूचना प्रौद्योगिकी के सकारात्मक-नकारात्मक प्रभाव की तुलना करने की क्षमता प्रदान करना। 3. शिक्षा, जनसंचार एवं पत्रकारिता के क्षेत्र में सूचना प्रौद्योगिकी की उपयोगिता समझाना। 4. विद्यार्थियों को सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिंदी आधारित रोजगार से संबंधित जानकारी देना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी, सूचना प्रौद्योगिकी के सैद्धांतिक पक्ष को परिभाषित कर सकेंगे। 2. विद्यार्थी, सूचना प्रौद्योगिकी के सकारात्मक-नकारात्मक प्रभाव की तुलना कर सकेंगे। 3. विद्यार्थी, शिक्षा, जनसंचार एवं पत्रकारिता के क्षेत्र में सूचना प्रौद्योगिकी की उपादेयता समझ सकेंगे। 4. विद्यार्थी, सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिंदी आधारित रोजगार को सूचीबद्ध कर उसके अनुकूल बन सकेंगे। 					

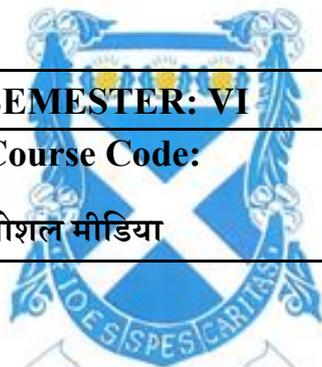
PAPER III**(COURSE CODE - WUAHIN503)**

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी	
I	1.1	सूचना प्रौद्योगिकी : अर्थ, परिभाषा	20
	1.2	सूचना प्रौद्योगिकी : स्वरूप, व्यवहार क्षेत्र	
	1.3	सूचना प्रौद्योगिकी : सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव	

II	2.1	सूचना प्रौद्योगिकी का जनसंचार के क्षेत्र में योगदान (हिन्दी पत्रकारिता : प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के संदर्भ में)	20
	2.2	सूचना प्रौद्योगिकी का जनसंचार के क्षेत्र में महत्त्व	
	2.3	सूचना प्रौद्योगिकी : शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता	
III	3.1	इन्टरनेट और हिन्दी (यूनिकोड फॉण्ट परिवर्तक, देवनागरी लिपि टाइपिंग टूल, हिन्दी में ईमेल, नेट पर हिन्दी विज्ञापन, हिन्दी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ, हिन्दी ब्लॉग)	20
	3.2	भारत में डिजिटलाइजेशन और हिन्दी	
	3.3	सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिन्दी आधारित रोजगार की संभावनाएँ	

References:

Wilson College



PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: VI			
Course: Social Media		Course Code: WUAHIN603 सोशल मीडिया			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks- 60)
3 Lec. of 48 Minutes (2.4 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थियों को सोशल मीडिया के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी देना। 2. सोशल मीडिया के सकारात्मक-नकारात्मक प्रभाव की तुलना करने की क्षमता प्रदान करना। 3. सोशल मीडिया के कारण बदलते भारतीय परिवेश और जीवन मूल्य का विश्लेषण करने की समझ विकसित करना। 4. सोशल मीडिया में हिंदी भाषा एवं हिंदी के बदलते स्वरूप का मूल्यांकन करने की समझ विकसित करना। 5. विद्यार्थियों को सोशल मीडिया के क्षेत्र में हिंदी आधारित रोजगार से संबंधित जानकारी देना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी, सोशल मीडिया के सैद्धांतिक पक्ष को परिभाषित कर सकेंगे। 					

2. विद्यार्थी, सोशल मीडिया के कारण बदलते भारतीय परिवेश, बदलते जीवन मूल्य, बदलती परिस्थितियों का विश्लेषण कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी, सोशल मीडिया के सकारात्मक-नकारात्मक प्रभाव का मूल्यांकन कर सकेंगे।
4. विद्यार्थी, सोशल मीडिया में हिंदी भाषा एवं हिंदी के बदलते स्वरूप का मूल्यांकन कर सकेंगे।
5. विद्यार्थी, सोशल मीडिया के क्षेत्र में हिंदी आधारित रोजगार को सूचीबद्ध कर उसके अनुकूल बन सकेंगे।

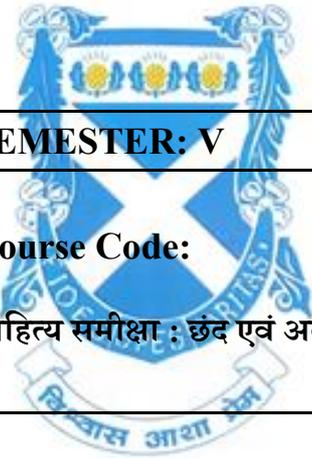
PAPER III (COURSE CODE - WUAHIN603)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		Wilson College सोशल मीडिया	
I	1.1	सोशल मीडिया: अर्थ, स्वरूप और विकास	10
	1.2	सोशल मीडिया का व्यवहार क्षेत्र और महत्त्व	
II	2.1	सोशल मीडिया में हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि का प्रयोग (फ़ेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, मैसेन्जर, इन्स्टाग्राम, यूट्यूब)	20
	2.2	सोशल मीडिया में हिन्दी का बदलता रूप (फ़ेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, मैसेन्जर, इन्स्टाग्राम, यूट्यूब)	
	2.3	सोशल मीडिया के प्रभाव (राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक और सांस्कृतिक)	
III	3.1	सोशल मीडिया: बदलता भारतीय परिवेश (बाल, युवाओं, महिलाओं और वृद्धों के संदर्भ में)	15
	3.2	सोशल मीडिया का जीवन - मूल्यों पर प्रभाव	
IV	4.1	सोशल मीडिया और कानून	15
	4.2	सोशल मीडिया और मुक्त अभिव्यक्ति तथा दायित्वबोध	
	4.3	सोशल मीडिया की वैश्विक व्याप्ति	

PAPER-3, QUESTION PAPER PATTERN

Question	Options	Marks	Questions Based on
१. दीर्घोत्तरी प्रश्न	4 में से 2 प्रश्न	30	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
२. सामान्य प्रश्न	2 में से 1 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
३. टिप्पणियाँ	4 में से 2 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एक वाक्य में उत्तर)	10 प्रश्न	10	सभी अध्यायों में से एक-एक
	TOTAL	60	

Wilson College

PAPER IV

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: V			
Course: Literary Criticism : Prosody & Rhetorics		Course Code: WUAHIN504 साहित्य समीक्षा : छंद एवं अलंकार			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks- 60)
4 Lec. of 48 Minutes (3.2 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
1. विद्यार्थियों को भारतीय काव्यशास्त्र के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी प्रदान करना। 2. काव्यशास्त्रीय मानदंडों का ज्ञान प्रदान कर साहित्य समीक्षा का महत्त्व समझाना। 3. विद्यार्थियों को काव्य के विभिन्न रूपों के स्वरूप एवं विशेषता की पहचान करने योग्य बनाना। 4. विद्यार्थियों को छंद के विभिन्न रूपों का परिचय देना और लक्षण, उदाहरण द्वारा समझाना।					

Course Outcomes:

1. विद्यार्थी, भारतीय काव्यशास्त्र के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी प्राप्त उसे परिभाषित कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी, काव्यशास्त्रीय मानदंडों का ज्ञान प्राप्त कर साहित्य समीक्षा का महत्त्व बता सकेंगे।
3. विद्यार्थी, काव्य के विभिन्न रूपों के स्वरूप एवं विशेषता की पहचान कर सकेंगे।
4. विद्यार्थी, छंद के विभिन्न रूपों का परिचय और लक्षण उदाहरण द्वारा समझ सकेंगे।

PAPER IV (COURSE CODE - WUAHIN504)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		साहित्य समीक्षा: स्वरूप एवं परिचय	
I	1.1	समीक्षा साहित्य, स्वरूप और परिभाषा (भारतीय एवं पाश्चात्य)	15
	1.2	साहित्य के तत्व	
	1.3	साहित्य के हेतु	
	1.4	साहित्य के प्रयोजन (भारतीय एवं पाश्चात्य)	
II		कला	15
	2.1	स्वरूप और परिभाषा	
	2.2	कलाओं का वर्गीकरण	
	2.3	काव्य कला की श्रेष्ठता	
	2.4	कला और साहित्य का संबंध	
III		काव्य के रूप	15
	3.1	महाकाव्य: भारतीय एवं पाश्चात्य मान्यताओं का परिचय	
	3.2	खंडकाव्य: स्वरूप और विशेषताएँ	
	3.3	मुक्तक काव्य: स्वरूप और विशेषताएँ	
	3.4	गीतिकाव्य: स्वरूप और विशेषताएँ	

	3.5	ग़ज़ल : स्वरूप और विशेषताएँ	
IV		छंद	15
	4.1	छंद : सामान्य परिचय, लक्षण एवं उदाहरण	
	4.2	मात्रिक छंद : 1) चौपाई 2) रोला 3) दोहा 4) हरिगीतिका 5) सोरठा 6) कुंडलिया	
	4.3	वर्णिक छंद : 1) इंद्रवज्रा 2) उपेंद्रवज्रा 3) द्रुतविलंबित 4) वंशस्थ 5) वसंततिलका 6) घनाक्षरी 7) सवैया	

References:

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: VI			
Course: Literary Criticism : Prosody & Rhetorics		 Course Code: WUAHIN604 साहित्य समीक्षा : छंद एवं अलंकार			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks- 60)
4 Lec. of 48 Minutes (3.2 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> विद्यार्थियों को भारतीय काव्यशास्त्र में शब्द शक्तियों के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी प्रदान करना। काव्यशास्त्रीय मानदंडों में रस का ज्ञान प्रदान कर साहित्य समीक्षा में इसका महत्त्व समझाना। विद्यार्थियों में गद्य के विभिन्न रूपों के तत्व एवं स्वरूप की समझ विकसित करना। विद्यार्थियों को अलंकार का परिचय देना और लक्षण, उदाहरण द्वारा समझाना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> विद्यार्थी, भारतीय काव्यशास्त्र में शब्द शक्तियों के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी प्राप्त उसे परिभाषित कर सकेंगे। विद्यार्थी, काव्यशास्त्र में रस का ज्ञान प्राप्त कर साहित्य समीक्षा में उसके महत्त्व को बता सकेंगे। 					

3. विद्यार्थी, गद्य के विविध रूपों का तात्विक विवेचन कर उसके स्वरूप का विश्लेषण कर सकेंगे।
4. विद्यार्थी, अलंकार के विभिन्न रूपों का परिचय और लक्षण उदाहरण द्वारा समझ सकेंगे।

PAPER IV (COURSE CODE – WUAHIN604)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		साहित्य समीक्षा	
I		शब्द शक्ति	15
	1.1	शब्द शक्ति: अर्थ, परिभाषा और स्वरूप	
	1.2	शब्द शक्ति के प्रकार: (अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना का सामान्य परिचय)	
II		रस	15
	2.1	रस : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	
	2.2	रस के अवयव	
	2.3	रस के भेद: सामान्य परिचय	
III		गद्य के विविध रूप	15
	3.1	उपन्यास : परिभाषा, स्वरूप एवं प्रमुख तत्व	
	3.2	कहानी : परिभाषा, स्वरूप एवं प्रमुख तत्व	
	3.3	रेखाचित्र, संस्मरण, जीवनी और आत्मकथा का तात्विक विवेचन	
IV		अलंकार	15
	4.1	अलंकार सामान्य परिचय, लक्षण एवं उदाहरण	
	4.2	शब्दालंकार : 1) अनुप्रास 2) यमक 3) श्लेष 4) वक्रोक्ति 5) वीप्सा 6) पुनरुक्ति प्रकाश	

	4.3	अर्थालंकार:- 1) उपमा 2) रूपक 3) अतिशयोक्ति 4) उत्प्रेक्षा 5) विभावना 6) विरोधाभास 7) भ्रांतिमान 8) संदेह	
--	------------	---	--

PAPER-4, QUESTION PAPER PATTERN

Question	Options	Marks	Questions Based on
१. दीर्घोत्तरी प्रश्न	4 में से 2 प्रश्न	30	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
२. सामान्य प्रश्न	2 में से 1 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
३. टिप्पणियाँ	4 में से 2 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एक वाक्य में उत्तर)	10 प्रश्न	10	सभी अध्यायों में से एक-एक
TOTAL		60	

PAPER V

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: V			
Course: Linguistics : Hindi Language & Grammar		Course Code:		WUAHIN505 भाषा विज्ञान : हिन्दी भाषा और व्याकरण	
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks- 40)	Semester End Examination (Marks- 60)
4 Lec. of 48 Minutes (3.2 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
1. विद्यार्थियों को भाषा और भाषा विज्ञान के सैद्धांतिक पक्ष को समझाना।					
2. भाषा के विविध रूप तथा भाषा परिवर्तन के कारणों को समझाना।					

3. भाषा विज्ञान के विभिन्न अंगों का परिचय देते हुए उसकी उपयोगिता बताना।
4. विद्यार्थियों को कारक और उच्चारण की दृष्टि से हिन्दी-ध्वनियों को समझाना।
5. विद्यार्थियों को विकारी शब्दों के रूपान्तर के आधार को समझाना।

Course Outcomes:

1. विद्यार्थी, भाषा और भाषा विज्ञान के सैद्धांतिक पक्ष को परिभाषित कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी, भाषा के विविध रूप तथा भाषा परिवर्तन के कारणों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी, भाषा विज्ञान के विभिन्न अंगों से परिचित होते हुए उसकी उपयोगिता बता सकेंगे।
4. विद्यार्थी, कारक और उच्चारण की दृष्टि से हिन्दी-ध्वनियों को वर्गीकृत कर सकेंगे।
5. विद्यार्थी, विकारी शब्दों के रूपान्तर के आधार को समझ सकेंगे।

PAPER V**(COURSE CODE - WUAHIN505)**

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub-unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		भाषा विज्ञान : हिन्दी भाषा और व्याकरण	
I	1.1	भाषा की परिभाषा और उसकी विशेषताएँ	15
	1.2	भाषा के विविध रूप	
	1.3	भाषा परिवर्तन के प्रमुख कारण	
II	2.1	भाषा विज्ञान: परिभाषा और उपयोगिता	15
	2.2	भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं का सामान्य परिचय - (ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान, रूप विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान)	
III	3.1	वर्ण विचार: उच्चारण की दृष्टि से हिन्दी ध्वनियों का वर्गीकरण	15
	3.2	कारक के भेद एवं उसकी विभक्तियाँ	
	3.3	संज्ञा: रूपांतर के आधार	
IV	4.1	सर्वनाम : कारक रचना	15
	4.2	विशेषण : रूपांतर के आधार	
	4.3	क्रिया: रूपांतर के आधार	

	(वाच्य, काल, लिंग, पुरुष और वचन के आधार पर)	
--	---	--

References:

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: VI			
Course: Linguistics : Hindi Language & Grammar		Course Code: WUAHIN605 भाषा विज्ञान : हिंदी भाषा एवं व्याकरण			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks- 60)
4 Lec. of 48 Minutes (3.2 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थियों को प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक भारतीय आर्य भाषा का सामान्य परिचय करना। 2. विद्यार्थियों को भाषा की उत्पत्ति एवं विकास सहित हिंदी की प्रमुख बोलियों से संबंधित जानकारी देना। 3. विद्यार्थियों को हिंदी शब्द समूह, देवनागरी लिपि की विशेषता और महत्त्व समझाना। 4. रचना और अर्थ के आधार पर वाक्य रचना समझाना। 5. विद्यार्थियों को संधि और समास का अंतर समझाना। 6. विद्यार्थियों को विकारी शब्दों के रूपान्तर के आधार को समझाना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी, प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक भारतीय आर्य भाषा का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे। 2. विद्यार्थी, भाषा की उत्पत्ति एवं विकास सहित हिंदी की प्रमुख बोलियों से संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। 3. विद्यार्थी, शब्द समूह, देवनागरी लिपि की विशेषता और महत्त्व समझ सकेंगे। 4. विद्यार्थी, वाक्य रचना का विस्तृत ज्ञान प्राप्त कर वाक्य निर्माण की बारीकियों को समझ सकेंगे। 5. विद्यार्थी, संधि और समास का अंतर समझ सकेंगे। 6. विद्यार्थी, विकारी शब्दों के रूपान्तर के आधार को समझ सकेंगे। 					

PAPER V (COURSE CODE – WUAHIN605)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		भाषा विज्ञान : हिन्दी भाषा और व्याकरण	
I	1.1	प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का सामान्य परिचय क) वैदिक संस्कृत, ख) लौकिक संस्कृत, ग) पालि, घ) प्राकृत, ड) अपभ्रंश	10
	1.2	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का सामान्य परिचय क) सिन्धी, ख) मराठी, ग) पंजाबी, घ) गुजराती, ड) बांग्ला	
II	2.1	हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और विकास	20
	2.2	हिन्दी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय क) ब्रजभाषा, ख) अवधी, ग) भोजपुरी, घ) खड़ी बोली	
	2.3	खड़ी बोली हिन्दी के विविध रूप क) हिन्दी, ख) हिंदुस्तानी, ग) उर्दू, घ) दक्खिनी	
III	3.1	हिन्दी का शब्द समूह	15
	3.2	देवनागरी लिपि: विशेषताएँ एवं महत्त्व	
	3.3	संधि : अर्थ, स्वरूप तथा प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय	
IV	4.1	वाक्य की परिभाषा, अर्थ और रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार	15
	4.2	हिन्दी वाक्य रचना में अध्याहार और पदक्रम संबंधी सामान्य नियम	
	4.3	समास: अर्थ, स्वरूप तथा प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय	

PAPER-5, QUESTION PAPER PATTERN

Question	Options	Marks	Questions Based on
१. दीर्घोत्तरी प्रश्न	4 में से 2 प्रश्न	30	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ

२. सामान्य प्रश्न	2 में से 1 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
३. टिप्पणियाँ	4 में से 2 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एक वाक्य में उत्तर)	10 प्रश्न	10	सभी अध्यायों में से एक-एक
	TOTAL	60	

PAPER VI

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: V			
Course: Ideological Background of Modern Hindi Literature		Course Code: WUAHIN506 आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks- 60)
3 Lec. of 48 Minutes (2.4 Hours)	NA	NA	4	40	60
Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> विद्यार्थियों को स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, किन्नर विमर्श से अवगत कराना। विद्यार्थियों में विभिन्न विमर्शों के स्वरूप एवं मान्यताओं का विश्लेषण करने की क्षमता विकसित करना। हिन्दी साहित्य पर विभिन्न विमर्शों के प्रभाव को व्याख्यायित कर सकने में विद्यार्थियों को सक्षम बनाना। विभिन्न विमर्शों को पहचानकर आधुनिक जीवन के संदर्भ से उसकी तुलना करने की क्षमता विकसित करना। विद्यार्थियों को विभिन्न विमर्शों के आधार पर शोध एवं रचनात्मक कार्य करने हेतु प्रोत्साहित करना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> विद्यार्थी, स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, किन्नर विमर्श को विस्तार से समझ सकेंगे। विद्यार्थी, इन सभी विमर्शों के स्वरूप एवं मान्यताओं का विश्लेषण कर सकेंगे। 					

3. विद्यार्थी, हिन्दी साहित्य पर इन सभी विमर्शों के प्रभाव को व्याख्यायित कर सकेंगे।
4. विद्यार्थी, विभिन्न विमर्शों को पहचानकर आधुनिक जीवन के संदर्भ से उसकी तुलना कर सकेंगे।
5. विद्यार्थी, इन सभी विमर्शों के आधार पर शोध एवं रचनात्मक कार्य कर सकेंगे।

PAPER VI (COURSE CODE - WUAHIN506)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि Wilson College	
I		स्त्री विमर्श	
	1.1	स्त्री विमर्श: स्वरूप एवं मान्यताएं	20
	1.2	स्त्री चेतना का हिंदी कविता पर प्रभाव	
	1.3	स्त्री चेतना का हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव	
II		दलित विमर्श	
	2.1	दलित विमर्श: स्वरूप एवं मान्यताएं	20
	2.2	दलित चेतना का हिंदी कविता पर प्रभाव	
	2.3	दलित चेतना का हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव	
III		आदिवासी विमर्श	
	3.1	आदिवासी विमर्श: स्वरूप एवं मान्यताएं	20
	3.2	आदिवासी चेतना का हिंदी कविता पर प्रभाव	
	3.3	आदिवासी चेतना का हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव	
IV		किन्नर विमर्श	
	4.1	किन्नर विमर्श : स्वरूप एवं मान्यताएं	

	4.2	किन्नर विमर्श और हिन्दी कथा साहित्य	
	4.3	किन्नर विमर्श : हिन्दी कविता पर प्रभाव	

References:

PROGRAM(s): T.Y.B.A		SEMESTER: VI		
Course: Mass Media		Course Code: WUAHIN606		
		संचार माध्यम		
Teaching Scheme				Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)
3 Lec. of 48 Minutes (2.4 Hours)	NA	NA	4	40
Semester End Examination (Marks- 60)				
60				
Learning Objectives:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थियों को जनसंपर्क के सैद्धांतिक पक्ष को गहराई से बताना। 2. विज्ञापन से संबंधित सभी महत्वपूर्ण विषयों की विस्तृत जानकारी देना। 3. वृत्तचित्र और लघुफ़िल्म के स्वरूप, भेद, उद्देश्य, महत्त्व एवं उपयोगिता आदि से अवगत कराना। 4. विद्यार्थियों को मुद्रण कला एवं प्रूफ शोधन गहन रूप से समझाना। 5. विद्यार्थियों में सृजनात्मक कौशल का निर्माण करना। 				
Course Outcomes:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी, जनसंपर्क के सैद्धांतिक पक्ष को परिभाषित कर सकेंगे। 2. विद्यार्थी, विज्ञापन के स्वरूप, भेद, उद्देश्य, महत्त्व, उपयोगिता और विशेषताओं को रेखांकित कर सकेंगे। 3. विद्यार्थी, वृत्तचित्र और लघुफ़िल्म के स्वरूप, भेद, उद्देश्य, महत्त्व एवं उपयोगिता आदि को बता सकेंगे। 4. विद्यार्थी, मुद्रण कला एवं प्रूफ शोधन को गहन रूप से समझ सकेंगे। 5. विद्यार्थी, अपने सृजनात्मक कौशल का निर्माण कर सकेंगे। 				

PAPER VI (COURSE CODE – WUAHIN606)

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 4 credit / 60 Lecture
		संचार माध्यम	
I		जनसम्पर्क	15
	1.1	जनसम्पर्क: अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य	
	1.2	जनसम्पर्क : उद्भव, विकास	
	1.3	जनसम्पर्क : क्षेत्र, साधन और महत्त्व	
II		विज्ञापन	15
	2.1	विज्ञापन : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप	
	2.2	विज्ञापन: उद्देश्य, महत्त्व और विशेषताएँ	
	2.3	विज्ञापन: प्रकार और सामाजिक उपयोगिता	
III		वृत्तचित्र और लघुफ़िल्म	15
	3.1	वृत्तचित्र: अर्थ एवं स्वरूप, महत्त्व एवं उपयोगिता	
	3.2	लघुफ़िल्म: अर्थ एवं स्वरूप, महत्त्व एवं उपयोगिता	
	3.3	वृत्तचित्र एवं लघुफ़िल्म के उद्देश्य और प्रकार	
IV		मुद्रण कला	15
	4.1	मुद्रण कला का अर्थ एवं स्वरूप एवं विशेषताएँ	
	4.2	प्रूफ़ शोधन : अर्थ, स्वरूप	
	4.3	प्रूफ़ शोधक के गुण एवं कर्तव्य	

PAPER-6, QUESTION PAPER PATTERN

Question	Options	Marks	Questions Based on
१. दीर्घोत्तरी प्रश्न	4 में से 2 प्रश्न	30	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
२. सामान्य प्रश्न	2 में से 1 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
३. टिप्पणियाँ	4 में से 2 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एक वाक्य में उत्तर)	10 प्रश्न	10	सभी अध्यायों में से एक-एक
	TOTAL	60	

Wilson College

Modality of Assessment**Theory Examination Pattern:****A. Internal Assessment- 40%- 40 Marks per paper per course**

Sr. No.	Evaluation Type	Marks
1	CIA-1 Written Objective Examination	20
2	CIA-2 Assignment/ Case study/ Field visit report/ Presentation/ Project/Open Book Test etc.	20
	Total	40

सूचना: प्रकल्प - 20 अंक (पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)

B. External Examination- 60%- 60 Marks per paper per course**Semester End Theory Examination:**

1. Duration - These examinations shall be of **two hours** duration.
2. Theory question paper pattern :

Note : All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.
